



Victoria Rabzhaeva
(Viktorija Feliksovna Rabžajeva)

Rođena je 1974. godine. Jedna je od najistaknutijih umjetnica ruske Republike Burjatije, gdje živi u glavnom gradu Ulan-Udeu.

Od 2006. članica je Saveza likovnih umjetnika Burjatije. Sudjelovala je na sveruskim, regionalnim i međunarodnim skupnim likovnim izložbama, te izlagala gotovo na svim kontinentima.

Od 2009. do danas radi kao umjetnica-restauratorica u Nacionalnom muzeju Republike Burjatije u Ulan-Udeu. Diplomirala je na burjatskom Učilištu kulture i umjetnosti kod predavača V. G. Pospjelova, člana Saveza umjetnika Burjatije i G. Č. Dondupova.

Od 1996. do 2002. studirala je i diplomirala na Državnoj umjetničkoj akademiji u Krasnojarsku, diplomirala je u klasi prof. A. A. Popovskog, počasnog umjetnika Rusije, dopisnog člana Ruske akademije umjetnosti.

2002. i 2004. sudjelovala je na kreativnim radionicama slikanja Ruske akademije umjetnosti u odjeljenju "Ural, Sibir i Daleki istok" u gradu Krasnojarsku pod vodstvom člana Ruske akademije umjetnosti A. P. Levitina, zaslužnog umjetnika Ruske Federacije.

2009. i 2011. pohađala je specijalizaciju na Sveruskom umjetničkom restauratorskom znanstvenom centru kod akademika I. E. Grabarja.

2011. upisala je poslijediplomski studij restauracije na Istočnosibirskoj državnoj akademiji kulture i umjetnosti.

Od 2005. do 2011. predaje na odsjeku Dekorativno-primijenjene umjetnosti i početne obuke Istočnosibirske državne akademije kulture i umjetnosti.

Članica je Saveza likovnih umjetnika Rusije, sudionica je mnogobrojnih likovnih izložbi: sveruskih, regionalnih i međunarodnih.

Od 2009. zaposlena je kao umjetnica-restauatorica slika u tehnici ulje na platnu u Nacionalnom muzeju Republike Burjatije u Ulan-Udeu.

Dobitnica je mnogobrojnih priznanja i nagrada u Rusiji i u Europi.

Njene slike i restauracije nalaze se u gotovo svim najprestižnijim centrima i galerijama, možemo reći da se radi o planetarno velikoj umjetnici.

Naslovna slika:

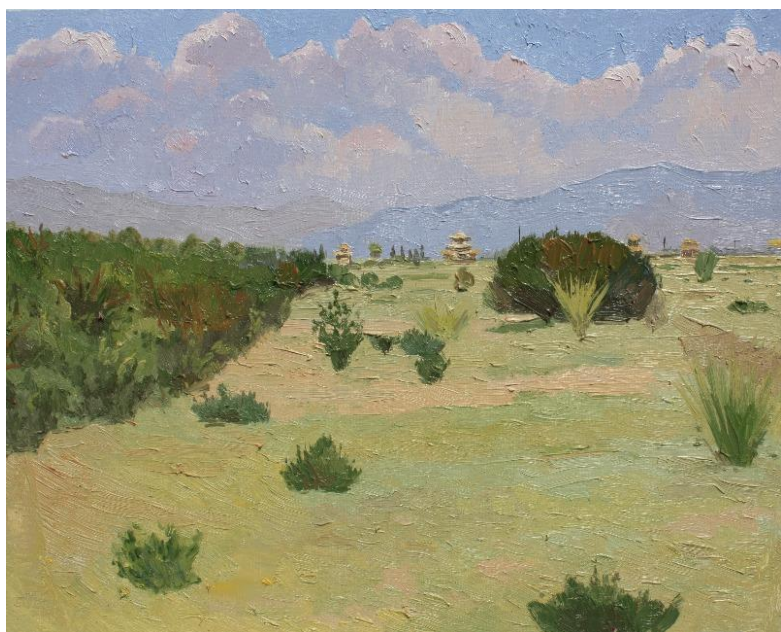
Victoria Rabzhaeva, „Mir Gobi“, ulje na platnu, 2009.



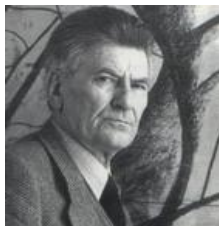
Victoria Rabzhaeva, „Mladi mjesec“, ulje na platnu, 2014.



Victoria Rabzhaeva, „Rječica Haljuta“, ulje na platnu, 2013.



Victoria Rabzhaeva, „U ivolginjskoj dolini“, ulje na platnu, 2013.



Zlatko Prica

Rođen je 26. svibnja 1916. godine u Pečuhu, u mađarskoj Baranji, u trgovačkoj obitelji. Godine 1922. obitelj seli u Zagreb, gdje Zlatko završava osnovnu školu i gimnaziju. Upisuje se 1937. na Umjetničku akademiju u Zagrebu kod profesora O. Mujadžića i Lj. Babića, koju završava 1940. godine.

Prvu samostalnu izložbu priređuje 1941. u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu. Iste godine biva uhićen i zatvoren u loguru Danica u blizini Koprivnice. Crtežima dokumentira dramu logorskog života. Godine 1943. umjetnik se pridružuje partizanima. Zajedno s Edom Murtićem 1944. ilustrira poemu Jama pjesnika Ivana Gorana Kovačića.

1948. boravi kraće vrijeme u Parizu, 1950. u Stockholmu, a 1952. provodi nekoliko mjeseci u Karachiju i New Delhiju, gdje slika djela nadahnuta indijskim motivima, a u New Delhiju i izlaže. Imao je velik broj samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu, a navodimo samo važnije Zagreb, New Delhi, Beograd, Rio de Janeiro, Sao Paolo, Venecija, London, Ljubljana, Düsseldorf, Ascona, Pariz, Skopje, Bochum, Tübingen, Pečuh, Split, Osijek, Berlin, Massa, Milano, Bologna, Zadar, Firenca.

Njegovo bogato slikarsko stvaralaštvo možemo svesti na nekoliko najznačajnijih ciklusa: Samoborski ciklus 1938-1957, Plodovi zemlje 1957-1969, Anatomija prirode 1969-1971, Tarski ciklus 1971-1992, te Opatijski kišobrani od 1991.

Premинуo je 7. ožujka 2003. godine u Rijeci.



Zlatko Prica, iz ciklusa „Opatijski kišobrani“, ulje na platnu, 1999.



Zlatko Prica, iz ciklusa „Opatijski kišobrani“, ulje na platnu, 1996.



Zlatko Prica, iz ciklusa „Opatijski kišobrani“, ulje na platnu, 1999.



Zlatko Prica, iz ciklusa „Opatijski kišobrani“, grafika, 1996.